

സാർഡി

ജോൺ കല്ലു തുറന്നത് കാലടികൾ അമരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ്. അവൻ കേൾവിശക്തി കൂടുതലാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും രാത്രിയിൽ. ഉറക്കത്തിൽ അവൻ മുന്നാംകല്ല് തുറന്നിരിക്കും. പകലെനൊരു രാത്രിയെന്നൊരു ഇല്ലാതെ അവൻ കാതുകൾ ശബ്ദങ്ങൾക്കായി കാത്തിരിക്കും. ചുവപ്പ് നിറത്തിലുള്ള കമ്പിളിപുതപ്പിനുള്ളിൽ നിന്നും തല പുറതേതക്ക് നീട്ടി ജോൺ ഒന്നു കൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇതു മമ്മിയുടെ കാലടി ശബ്ദമല്ല. അവന്ത് തീർച്ചയാണ്. അവൻ മമ്മി വീടിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചാലുടൻ അവരുടെ പ്രിയ പർഹ്യുമിരു ഗന്യം മുറി മുഴുവൻ നിരയും. എരിവ് മനമാണ്ടതിന്. ജോണിനു ആ ഗന്യം ഒടുമിഷ്ടമല്ല. ഡായിക്ക് യുധി കോളോണിരു മനമാണ്. ഒടും ചേർന്നു പോകാത്ത രണ്ട് മനങ്ങൾ. രാവിലെ അവൻ കട്ടിലിരു ഇരുവശത്തുമായി അവർ ഇരിക്കുന്നോൾ, ഇരുക്കവിളിലുമായി ഉമ്മ തരുന്നോൾ അവൻ ശാസം പിടിച്ചിരിക്കും. പകൽ സമയത്ത് അവനെ ഏൽപ്പിച്ചു പോകുന്ന കാത്തി ആൻഡിക്ക് മറ്റാരു മനമാണ്. മനുഷ്യരെ മനം കൊണ്ട് തിരിച്ചറിയാനും ഒരോ മനത്തിനും ഒരോ മുഖം ചേർത്തു വെയ്ക്കാനും അവൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നു.

അവൻ ശബ്ദങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഫാനിരു ശബ്ദം, പുറത്ത് വീശുന്ന കാറ്റിരു ശബ്ദം, മഴയുടെ ശബ്ദം?. കാലടിശബ്ദങ്ങൾ? ഇല്ല, ഒരു ശബ്ദവുമല്ല. വൈകിട്ട് കരോൾ പാർട്ടി വന്ന് പോയതാണ്. മനിക്കിലുകവും, ശിത്താറിരു ശബ്ദവും... സന്നോഷത്തിന്റെ, ആശോഷത്തിന്റെ ശബ്ദങ്ങൾ. എത്ര പെട്ടുനാണ് ശബ്ദങ്ങളില്ലാതെയാവുന്നത്?. അവൻ വീണ്ടും ചുവന്ന കമ്പിളിക്കുള്ളിലേക്ക് തല വലിച്ചു. കമ്പിളിക്കുള്ളിൽ ഇരുട്ടാണ്. മുഴുവനും കരുപ്പ്. ഉള്ളിലും പുറത്തും കരുപ്പ്. അവൻ തോന്നാറുണ്ട് അവനെപ്പോഴും ഒരു കമ്പിളിപുതപ്പിനുള്ളിലാണെന്ന്. എന്നായിരുന്നു താൻ കണ്ണു കൊണ്ടിരുന്ന സ്വപ്നം?. നല്ല രസമുള്ളതായിരുന്നു. മുറിത്തു പോയ സ്വപ്നത്തിന്റെ ബാക്കി തിരഞ്ഞെടുത്ത അവൻ ഇരക്കത്തിലേക്ക് പോയി. വീണ്ടും ഒരു ശബ്ദം കേട്ടോ?. അവൻ സ്വപ്നത്തിന്റെ നേർത്തത പാളികൾക്കിടയിലുടെ പുറത്ത് വന്നു. വന്നതും അവനെ ഇപ്പോൾഷിച്ച് സ്വപ്നം മറഞ്ഞു. ഈ തവണ അവൻ, ഇങ്ങനെതു എന്ന് സ്വയം പറഞ്ഞു. കല്ലുകൾ തുറന്നു പിടിക്കണം. ഇരുട്ടാണക്കിൽ കൂടിയും. ആരോ വീടിനുള്ളിലുണ്ട്!. അത് മമ്മിയുമല്ല, ഡായിയുമല്ല!. മറ്റാരോ..

അവൻ മുക്ക് വിടർത്തി ആണ്ട് ശാസമെടുത്തു. ഒരു പ്രത്യേക ഗന്യം. മരുന്ന്?. എന്നും?..കാത്തി ആൻഡി കാലിൽ പുരട്ടാനുപയോഗിക്കുന്ന.. ഇനി കാത്തി ആൻഡിയാണോ മുറിയിൽ?!

ആൻഡി.. എന്നൊന്ന് നീട്ടി വിളിച്ചാലോ?. ഏയ്! ആൻഡി എങ്ങനെയാ ഇവിടെ വരുന്നത്?. ആൻഡി നാഞ്ചെ രാവിലെയെ വരുള്ളു. പക്ഷേ തീർച്ചയാണ്. മറ്റാരോ മുറിയിലുണ്ട്. തന്റെ മുന്നിൽ ആരോ കൈ വീശുന്നതായി തോന്നിയവന്. അവൻ കല്ലുകൾ വിടർത്തി. ഒപ്പ് മുക്കും. ഇപ്പോൾ ശരിക്കും മനമറിയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

ഇരുവിന്റെ..തുരുവിന്റെ..മല്ലിന്റെ..ഇലകളുടെ..ആരാണ്? അല്ല..എന്നാണ്?

“നിനക്ക് ഒന്നും കണ്ണുടെ?”. ഒരു പതിഞ്ഞ, പരുക്കൻ ശബ്ദം. അവൻ തെട്ടി കട്ടിലിൽ ചുവരിനോട് ചേർന്നിരുന്നു. ശബ്ദത്തിന്റെ ഉടമയും അവൻ യോപ്പിച്ചു. പിന്നിലേക്ക് വന്നതവന്നിരുത്തു. ഇപ്പോൾ ഉച്ചചരാസവായു കവിളിലടിക്കുന്നതിയാം. അരോ തന്റെ മുവത്തിനു തോട്ടുത്തുണ്ട്!

ജോൺ ആരാഡ് തന്റെ സമീപമെന്നു ചോദിക്കണമെന്നുണ്ട്. പക്ഷേ ദയം അവൻറെ നാബിനെ അമർത്തി വെച്ചു.

“നീ ഇവിടെ ഒറ്റയ്ക്കാണോ?” വീണ്ടും അതേ ശബ്ദം. ഇത്തവണ രഹസ്യം ചോദിക്കും പോലെ ആയിരുന്നത്.

ങനും മിണ്ടാതെ “അതെ” എന്ന മട്ടിൽ അവൻ തലയാട്ടി.

ചേരും അങ്ങനെ പറയണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ..അാല്ലെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും എന്തു കാര്യം?

വന്നയാൾ ജോൺ നെന്ന നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

എത്ര വയസ്സ് വരും?..എറിയാൽ എട്ട്..അതിന്പുറമുണ്ടാവില്ല..രാജുവിന്റെ അത്രയുമെ വലുപ്പമുള്ളു..അപോൾ ഇവനും അതേ പ്രായമല്ല ഉണ്ടാവു?

“ഉം..” എന്നു മുളിയിട്ട് ശബ്ദം അകനു പോകുന്നത് ജോൺ മനസ്സിലാക്കി.

അവൻ പുതപ്പ് വലിച്ച് കഴുത്ത് വരെ മുടി ചുമരു ചാരി തന്ന ഇരുന്നു.

അല്ലപ്പെ നേരം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും തുരുവ് മണം അവന് അനുഭവപ്പെട്ടു. കാറ്റു വരുന്നത് പോലെയാണിയാൾ വരുന്നത്. മണം കൊണ്ട് മാത്രം തിരിച്ചറിയാം. അവൻ പുതപ്പ് മുറുകെ പിടിച്ചു.

“എവിടെ പോയി എല്ലാരും?”

ശരിക്കും തുരുവ് തന്നെ. കര കരാനുള്ള ശബ്ദം.

”അറിഞ്ഞുടാ“

”നിനക്ക് തണ്ണുക്കുന്നുണ്ടോ?“

”ഉം ഉം...എനിക്ക് വെള്ളം. വേണും.“ അവനു തൊണ്ട വരണ്ടു പോകുന്നത് പോലെ തോന്തി തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഫാനിട്ടിക്കും വിയർക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് സംശയം.

”ഉം..“

മേശയുടെ അടുത്തേക്ക് അകനു പോകുന്ന കാലടി ശബ്ദം. ഇപ്പോൾ ശബ്ദം വ്യക്തമായി കേൾക്കാം. ഇപ്പോഴെങ്കുനേര ശബ്ദം വന്നു? അവൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

കുഞ്ഞിൽ നിന്നും ഫോസ്റ്റിലേക്ക് വെള്ളമൊഴുകുന്നതു കേട്ടു.

അല്ലപ്പെ നേരം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും.

”അ കുടിക്കും“ അവൻ കൈ നീട്ടിയെക്കിലും അതിനു മുൻപ് ചുണ്ടിൽ തണ്ണുത്ത ഫോസ്റ്റ് വന്നു മുടിയതിനിഞ്ഞു.

രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും അവൻ ഫോസ്റ്റ് ഒരു പ്രാവിനെ ചേർത്തു പിടിക്കും പോലെ പിടിച്ചു.

വെള്ളം. കുടിക്കുന്നേം അവനു തോന്തി മുന്നിലിരിക്കുന്ന ആൾ തന്ന സുകഷിച്ചു

നോക്കുകയാണെന്ന്. അതെപ്പോഴും ശരിയായിരിക്കും. അവൻ തോന്തലുകൾ പിശയ്ക്കുക അപൂർവ്വം.

സത്യവുമതായിരുന്നു. അയാൾ അവനെ തന്ന നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞ അവൻ ചുണ്ടിൽ നിന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കാൻ നോക്കിയ തുള്ളിയെ

വന്നുത്തിന്റെ തുരുവ് കൊണ്ട് തുടച്ചു മാറ്റി.

”നീ ജനിച്ചപ്പോഴേ ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നോ?“

”ഉം ഉം...എനിക്ക് നാല് വയസ്സ് വരെ എല്ലാം കാണാറുന്നു..“

”പിനെന്തു പറ്റി?“

”അറിഞ്ഞുടാ..പതുക്കെ പതുക്കെ..എല്ലാം മങ്ങി പോയി..“

”ഇപ്പോ നിനക്ക് ഒന്നും കണ്ടുടാ?“

”ഇല്ല..“ അവൻ തല കുനിച്ചു.

“ഒട്ടും?..നിശല്യ പോലും?“

അവൻ കഴിയില്ലെന്നു തലയാട്ടി.

ങ്ങു ദീർഘ നിശാസനത്തിൽന്നേ ശബ്ദം അവൻ കേടു. പിനെ അകന്നു പോകുന്ന കാലടികളും. അയാൾ മുറി പരിശോധിക്കുകയാണ്. അവന്ത് മനസ്സിലായി.

“നിനക്ക് ഒരുപാട് കളിപ്പാട്ടമുണ്ടെല്ലാ!“

അവൻ ചിരിച്ചു. നന്നതെ ഒരു ചിരിയായിരുന്നു അത്.

കളിപ്പാട്ടമുണ്ട്..പല നിറങ്ങളുള്ള കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ.

എത്ര നിറത്തിലും കാണാവുന്ന കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ.

“നീ ഇതൊക്കെ വെച്ച് എങ്ങനെ കളിക്കും?. നിനക്ക് ഒന്നും കണ്ടുടെല്ലാ!“

“എനിക്കെല്ലാം കാണാം!“ അവൻ ഉത്തരവെൽക്കുന്നു.

അതു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവൻ അയാളോടുള്ള ഭയം മുഴുവൻ മാണ്ണതു

പോയിരുന്നു.

പുതപ്പ് മാറ്റി അവൻ കട്ടിൽ നിന്നും ഇരങ്ങി നടന്നു, കൈകൾ നീട്ടി പിടിച്ച്.

മുറിയുടെ മുലയിൽ തന്നെ ചെന്ന അവൻ കുനിഞ്ഞു. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു വലിയ പൂശിക്ക് പെട്ടിയിലേക്ക് അവൻ കൈ നീട്ടി.

ങ്ങു ചെറിയ കാരെടുത്ത് ഉയർത്തിയിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു,

“ഇതാണെന്നേ ചുവന്ന കാർ”.

അ കാറിനു നിറം പച്ച ആണെന്നുത് ശ്രദ്ധിച്ചുവെക്കിലും. അയാളുത് തിരുത്തുവാൻ മുതിർന്നില്ല. അയാൾ ജിജ്ഞാസയോടെ അവനെ തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

“ഇതാണ് എന്നേ ടെയിൽ” അവൻ തുടർന്നു.

“ഇത് മിഷ്” ഒരു ദെയ്യഡി ബീയറായിരുന്നു അപ്പോഴേക്കു കൈയ്ക്കി.

“ഇതാണെന്നേ ദ്രോഗിംഗ് ബുക്ക്” അതു പറഞ്ഞ് അവൻ മേശപ്പുറതേക്ക് കൈ നീട്ടി ഒരു പുന്നുകമെടുത്തു.

“എവിടെ നോക്കേടു” അയാൾ ഉണ്ടാഹപൂർവ്വം അവൻ കൈയ്ക്കി തന്നെ വാങ്ങി.

പേജുകൾ മറിക്കുന്ന ശബ്ദം.

“നല്ല പടങ്ങളാണെല്ലാ” അയാൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

അതിലെ അളവും ക്രമവുമില്ലാത്ത നിറങ്ങളും, പടർന്നു ആകുത്തിയില്ലാത്ത രൂപങ്ങളും നോക്കി അയാൾ നിന്നു.

“ഇതൊക്കെ നീ വരച്ചതാണോ?” അതു ചോദിക്കുന്നേയാൾ തോണ്ട ഇടരാതിരിക്കാൻ അയാൾ പരമാവധി ശ്രമിച്ചു.

“എന്താ?” അവൻ പെട്ടിയിൽ മറ്റൊന്നു തിരയുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു..

“എന്നേ ആനക്കുട്ടിയെ കാണുന്നില്ല..ഞാനിവിടെ വെച്ചതാണെല്ലാ” അവൻ പരിഭ്രഹ്മനോടെ പറഞ്ഞു.

“ഓ..അതിവിടെ ഉണ്ട്..ഞാനെടുത്ത് മാറ്റിയതാ” അയാൾ പശ്ചാത്താപത്രതാടെ പറഞ്ഞു.

അതു പറഞ്ഞു അവൻ കൈ പിടിച്ച് അയാൾ ആനക്കുട്ടിയെ വെച്ചു കൊടുത്തു.

“ഓ!” അവൻ ആശ്വാസത്രോടെ അതിന്റെ തുന്പിക്കൈ ചുണ്ടു വിരൽ കൊണ്ട് തൊട്ടു.

“നിനക്ക് ഒറ്റക്ക് ഇങ്ങനെ ഇരിക്കാൻ പേടിയില്ലോ?”

“എൽ!.. എനിക്ക് പേടിയൊന്നുമില്ല” ദയവും നിന്നതു ശബ്ദം.

അയാൾ രാജുവിനെ കുറിച്ചാർത്തു. അവൻ ഏറ്റവും പേടിയുള്ളത് ഇരുട്ടിനെയാണ്.

തനിക്കോ ഏറ്റവും പ്രിയം ഇരുട്ടിനെ..

“അക്കിൾന്റെ പേരെന്താ?”

“ഒരു?”

പേര്..അയാൾ ചുറ്റും നോക്കി.

എന്നാണ് തന്റെ പേര്?..മേശയുടെ ഒരു മുലയിൽ ഒരു പാവ കണ്ണു, ചുവപ്പും വെളുപ്പും

നിന്മുള്ള തൊപ്പി ധരിച്ച, വെളുത്ത താടിയുള്ളു..

“എൻ്റെ പേര്.. സാൻ്റീ!” അയാൾ ചെറിയ ചിരി നിന്തു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഓ! സാൻ്റാ ക്രോസ്!!” അതു പറഞ്ഞ് അവൻ ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“സാൻ്റാ ക്രോസിനു താടിയുണ്ടോ?” അവൻ കൈ നീട്ടി തൊടാൻ ശ്രമിച്ചു.

അയാൾ അവൻറെ കൈയുടെ അടുത്തേക്ക് മുവം അടുപ്പിച്ചു.

കുറ്റി രോമങ്ങളെ തൊട്ടിട്ട്,

“സാൻ്റയ്ക്ക് താടിയില്ലോ”

“അതൊരു കമയാണ്”

“എന്തു കമാം?”

“ഇരിക്ക് ..പറഞ്ഞു തരാം” അയാൾ അവൻറെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ച് താഴേക്കിരുത്തി.

എന്തു തന്നുത്ത കൈ..നന്നത്തു പോലുണ്ട്.. അവന്തു ശ്രദ്ധിച്ചു.

രണ്ടു പേരും ഇരുന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“കുറിസ്ഥല്ലോ?. കൂടികളേപ്പാർക്കും വേണ്ടി സമ്മാനം പൊതിണ്ട്, പൊതിണ്ട് സാൻ്റീ ഒരു പാട് കഷിണിച്ചു..അപ്പോൾ സാൻ്റീ വിചാരിച്ചു കുറച്ചു നേരം ഒന്ന് ഉറങ്ങി കളയാമെന്ന്”

“എനിട്ട്?”

“അങ്ങനെ, സാൻ്റീ സമ്മാനപ്പോതിയൊക്കെ ചുറ്റും വെച്ച് ഉറങ്ങുന്നോ..”

“ഉറങ്ങുന്നോ..?”

“അപ്പോഴെല്ലാം സാൻ്റയുടെ വണ്ണി വലിക്കണ മാൻ സാൻ്റീയെ കാണുന്നത്..ഓടി ഓടി മാനും തജ്ജന്നിരിക്കുവായിരുന്നു”

“എനിട്ട്?”

“സാൻ്റയുടെ താടി കണ്ണപ്പോൾ, മാൻ വിചാരിച്ചു എന്നോ കഴിക്കാനുള്ളതാണെന്ന്”

“ആഹാ!”

“മാൻ വന്ന സാൻ്റയുടെ താടിയെല്ലാം തിന്നു കളഞ്ഞു!”

“ഓ!“ അവൻ രണ്ടു കൈയ്യും കവിളിൽ ചേർത്തു അതുതെപ്പുട്ടു.

“ഇനിയിപ്പോൾ സാൻ്റീ എന്തു ചെയ്യും?” അവൻ ഉത്തകണ്ഠംയോടെ ചോദിച്ചു.

“അതിനൊരു വഴിയുണ്ട്”

“എന്തു വഴി?”

“സാൻ്റീ വെപ്പും താടിയും വെച്ച് പോകും..അപ്പോൾ ആർക്കും ഒന്നും മനസ്സിലാവില്ലോ!”

അതു കേട്ട അവൻ ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“എനിട്ട് സാൻ്റീയെ വരയ്ക്കണം.” ഒരാവശ്യം പോലെ അവൻ പറഞ്ഞു.

“വരയ്ക്കാലോ..ഇപ്പോൾ വരാം”

അതു പറഞ്ഞു ശബ്ദം അകന്നു.

പേജുകൾ മറിഞ്ഞു വീഴുന്ന ശബ്ദം.

അവൻ വിരലുകൾക്കിടയിലേക്ക് ഒരു പെൺസിൽ വന്നു കയറി.

“ഡാ. ഇവിടെ വരചേപ്പാ” അയാൾ അവന്റെ കൈ കടലാസ്സിൽ മുടിച്ചു.
അവൻ കടലാസ്സിൽ തന്നെ മിഴിച്ചു നോക്കി പെൺസിൽ ചലിപ്പിച്ചു.

ഇപ്പോൾ ഇവനെ കണ്ടാൽ കാഴ്ചയില്ലെന്നു പറയും..അയാൾ അവനെ തന്നെ
നോക്കിയിരുന്നു.

കടലാസ്സിൽ മുന്ന് നാല് വട്ടങ്ങൾ നിന്നെന്നു. പെൺസിൽ നിർത്താതെ ഓടി കൊണ്ടിരുന്നു.

“ഇതു സാന്തോഷിക്കുന്നതു കണ്ണ്”

“ഇതു സാന്തോഷിക്കുന്നതു മീരു”

“ഇതു സാന്തോഷിക്കുന്നതു..വെള്ളു താടി!!” അതു പറഞ്ഞ് അവൻ ചിരിച്ചു.

കുടെ അയാളും.

“നന്നായിട്ടുണ്ട് കേട്ടോ”

“കൊള്ളാമോ?”

“ഉം..നന്നായിരിക്കണുണ്ട്”

“താൻ മറന്നു പോയി” പെട്ടുന്ന ജോൺ പറഞ്ഞു.

“എന്ത്?”

“താനും മറന്നു, സാന്തോഷിക്കുന്നു”

“എന്തു മറന്നു്?”

“ഗിഫ്റ്റ്!! എൻ്റെ ഗിഫ്റ്റെററിടെ?”

“ഓ!” അയാൾ അരയിൽ തപ്പി നോക്കി. വില്യുംസ് റോഡിലെ ഡോക്ടർ ഇക്കബാലിൻ്റെ
വീടിൽ നിന്നും..വജേ മോതിരം..

ഇവനെന്നാൻ കൊടുക്കുക?. തിളങ്ങുന്ന വജേ. പോലും..കരിക്കടയാണിവന്..

“എന്താണ് മോൻ പേര്?”

“അയ്യു.. സാന്തോഷിക്കരിയില്ലും..ജോൺി..”

“ജോൺിക്ക് സാന്തോഷിയാരു സമ്മാനം കൊണ്ടു വനിട്ടുണ്ട്”

അയാൾ അവന്റെ വലിയ കണ്ണുകളിലേക്ക് തന്നെ നോക്കി ഇരുന്നു.

നിനക്ക് തരാൻ കൈയ്യിൽ ഒരു സമ്മാനമേ ഉള്ളൂ..ആർക്കും കാണാൻ പറ്റാതെ, ആർക്കും
തടിയെടുക്കാൻ പറ്റാതെ ഒരു സമ്മാനം..കൊച്ചു രാജുവിനു കൊടുക്കാനും ഇന്നയോരു
സമ്മാനം മാത്രം..

അയാൾ അവന്റെ തുടക്കത്തെ കവിളിലേക്ക് ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തു.

പുറത്ത് അപ്പോൾ ഒരു ഹോം ശബ്ദം കേട്ടു. ഗേറ്റ് തുറക്കുന്നതു കാർ വരുന്നതും.

അയാൾ പെട്ടുന്ന പിന്നോക്കം മാറി.

“സാന്തോഷി പോവാണോ?”

“സാന്തോഷി പോകാൻ സമയമായി..ഇനി ഒരുപാട് കുട്ടികൾക്ക് സമ്മാനം

കൊടുക്കാനുള്ളതെല്ലു്?”

“എന്നാ സാന്തോഷി പോയ്ക്കൊ”

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് അവൻ അടുത്ത് യുഡി കൊള്ളേണിന്തേയും, എരിവു നിന്നെന്നു
പെൻപ്പുമിന്നേയും മണം നിന്നെന്നു.

“മോനെ..അതാരാ?..നിനെ വല്ലോ ചെയ്യോ?..” സംഗ്രഹം നിറങ്ക മമ്പിയുടെ ശബ്ദം..
“ഞാനക്കേതെങ്ക് പോയി നോക്കേടു..” ഭയവും അശക്തയും നിറങ്ക പുരുഷശബ്ദം.. യുധി
കൊള്ളോൺ ഗന്ധം അകന്നു പോയി.

“പറ...ആരാണ് വന്നത്?..നീഈയന്തിനാ താഴെയിരിക്കുന്നത്?”
അവൻ മുന്നിലിരിക്കുന്ന പുന്നുകത്തിൽ തൊട്ട് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു,
“സാസ്ത്രം..സാസ്ത്രം എനിക്ക് ശിമ്പർ തന്നു”
“എന്തു ശിമ്പർ? എവിടെ?”
അതിനുത്തരമൊന്നും അവൻ പറഞ്ഞതില്ല. സ്വന്തം കവിളിൽ തലോടുകയല്ലാതെ..